

Przedmiotowe wymagania edukacyjne – Muzyka

ZASADY OCENIANIA PRZEDMIOTU MUZYKA

Podstawowym celem przedmiotu muzyka jest przygotowywanie uczniów do świadomego korzystania z dorobku rodzimej i światowej kultury muzycznej oraz aktywnego i pełnego uczestnictwa w życiu muzycznym kraju.

NA OCENĘ Z MUZYKI WPLÝWA:

- ❖ indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
- ❖ postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań muzycznych,
- ❖ poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia w zakresie śpiewania, tworzenia, słuchania, grania na instrumentach,
- ❖ wysiłek ucznia i wyraźnie wykazywana chęć zdobywania wiedzy,
- ❖ znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania,
- ❖ uzyskany poziom wiedzy teoretycznej (historia muzyki, zasady muzyki),
- ❖ postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- ❖ prowadzenie zeszytu nutowego, „Śpiewnika” oraz przygotowanie do lekcji,
- ❖ podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- ❖ reprezentowanie szkoły w konkursach muzycznych.
- ❖ Szczególną opieką należy otoczyć uczniów ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi, wobec których należy dostosować wymagania do ich potrzeb i możliwości.

Wymagania na poszczególne oceny:

celujący - otrzymuje uczeń który:

- twórczo rozwija własne uzdolnienia muzyczne,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach i imprezach szkolnych,
- reprezentuje szkołę w koncertach środowiskowych,
- reprezentuje szkołę w konkursach i festiwalach muzycznych,
- spełnia warunki PSO na ocenę bardzo dobrą.

bardzo dobry - otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy,
- potrafi zaśpiewać samodzielnie i poprawnie pod względem muzycznym piosenki i pieśni obowiązkowe,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych utwory przewidziane w programie nauczania,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- zna twórczość wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne,
- zawsze jest przygotowany do lekcji,
- jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany podczas zajęć,
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- chętnie podejmuje działania muzyczne,
- rozpoznaje wybrane utwory z literatury muzycznej.

dobry - otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na dzwonek chromatycznych, z programu danej klasy,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem kilka pieśni jednogłosowych poprawnie pod względem muzycznym,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- poprawnie wykonuje część ćwiczeń melodyczno-rytmicznych,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy i śpiewnik,
- stara się starannie wykonywać zadania muzyczne.

dostateczny - otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa pieśni obowiązkowe i niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na dzwonek chromatycznych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt i śpiewnik niesystematycznie.

dopuszczający - otrzymuje uczeń, który:

- podejmuje wysiłki w celu uzyskania ocen pozytywnych: bierze udział w lekcji,
- wykazuje minimalną wiedzę z zakresu historii i zasad muzyki,
- zna niektóre pojęcia muzyczne,
- potrafi zaśpiewać przy pomocy nauczyciela lub w grupie przynajmniej kilka obowiązujących piosenek,
- ma trudności z rozpoznawaniem utworów z literatury muzycznej,
- wykazuje trudności w pracy indywidualnej oraz grupowej,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na dzwonek kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,

OCENIE PODLEGAJĄ:

Opanowanie wiedzy z zakresu programu nauczania:

- bieżące sprawdzanie umiejętności i wiedzy w formie krótkiej wypowiedzi ustnej lub pisemnej (kartkówki czas 10 do 15 minut),
- obserwacja pracy ucznia obejmująca: wypowiedzi ustne podczas lekcji, umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce, sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego i śpiewnika, prace dodatkowe, aktywność i zaangażowanie podczas zajęć.

Umiejętności muzyczne:

- śpiew - znajomość pieśni obowiązkowych i innych piosenek objętych programem nauczania,
- zapis nutowy – posługiwanie się nazwami solmizacyjnymi i literowymi poznanych gam,
- tworzenie muzyki – rytmizowanie tekstu i układanie do nich melodii, Ilustracje muzyczne utworów literackich.
- tworzenie prostych form muzycznych,
- percepcja – rozpoznawanie utworów z literatury obowiązkowej oraz określania ich charakterystycznych cech.
- gra na dzwonek chromatycznych i instrumentach perkusyjnych niemelodycznych.
- Dodatkowe zadania zlecone przez nauczyciela lub wynikające z własnej aktywności.

Uczeń, zgodnie z założeniami podstawy programowej, powinien brać odpowiedzialność za własny proces uczenia się. W związku z tym ocenie podlega również postawa wobec przedmiotu: terminowość i staranność wykonywania zadań,

odpowiedzialność w ich podejmowaniu, obecność na sprawdzianach, chęć podejmowania wysiłku w celu podwyższenia własnych umiejętności.

Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach szkolnych, imprezach pozaszkolnych i konkursach muzycznych.

Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu.

Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują ucznia w ocenie ze śpiewu.

KONTRAKT POMIĘDZY NAUCZYCIELEM A UCZNIAMI

1. Uczeń przygotowuje się do każdego zajęcia zgodnie z zaleceniami nauczyciela (posiada zeszyt przedmiotowy, śpiewnik, podręcznik oraz inne, własne przybory potrzebne do pracy na lekcji).
 2. Uczeń ma prawo 2 razy w półroczu zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie bez ponoszenia konsekwencji. Nieprzygotowanie ucznia do zajęć np. brak zeszytu, książki nie zwalnia go z pracy na lekcji.
 3. Kartkówki są zapowiadane i obowiązkowe. W przypadku nieobecności na kartkówce (lub innej pracy pisemnej) uczeń musi zaliczyć materiał po powrocie do szkoły. Jeżeli uczeń nie zaliczy materiału otrzymuje ocenę niedostateczną.
 4. Ocena, z której uczeń jest niezadowolony (niedostateczna, dopuszczająca, dostateczna) może zostać poprawiona. W przypadku poprawy, wyjściową bazą do wyliczenia oceny z danej pracy jest ocena poprawiona.
 5. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest we własnym zakresie uzupełnić materiał zrealizowany podczas zajęć.
 6. Uczeń zalicza pieśni obowiązkowe w terminie ustalonym z nauczycielem. W przypadku nieobecności ucznia na zajęciach zasady zaliczenia są takie same jak w przypadku prac pisemnych.
 7. Aktywność oceniana jest za pomocą ocen częściowych oraz + i - .
Trzy plusy to ocena bardzo dobra. Za brak pracy na lekcji, odmówienie wykonania poleceń nauczyciela uczeń może otrzymać „-”. Trzy minusy to ocena niedostateczna.
- Ocena śródroczna wynika z ocen częściowych zdobytych przez ucznia.
Ocena roczna jest średnią ocen pierwszego i drugiego okresu. Średnia ważona jest wskazówką przy wystawianiu oceny okresowej i rocznej. Ostateczną decyzję podejmuje nauczyciel na podstawie ocen częściowych.

