

PRZEDMIOTOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE

HISTORIA

Celem nauczania historii w szkole podstawowej jest zapoznanie uczniów z najważniejszymi wydarzeniami z przeszłości, rozwijanie poczucia więzi z rodziną, narodem, społecznością europejską i światową, kształtowanie postaw moralnych, patriotycznych i obywatelskich, szacunku do własnego państwa i symboli narodowych. Realizacji tych celów służy ocena wiadomości i umiejętności ucznia. Ma ona za zadanie przekazać informację uczniowi oraz jego rodzicom, co osiągnął, co zrobił dobrze i ile potrafi. Przedmiotem oceny są: wiadomości, umiejętności, postawa.

1. Postępy ucznia oceniane są na bieżąco. Ocena jest jawna i umotywowana.
2. Uczeń na lekcji historii obowiązkowo posiada zeszyt i podręcznik.
3. Wszystkie zapisy w zeszycie przedmiotowym oraz na pracach klasowych i kartkówkach wykonujemy długopisem lub piórem. Na kartkówkach, w pracach klasowych i w zeszytach nie używamy korektorów ani zmywaczy. Sprawdziany napisane ołówkiem lub takie, w których użyto korektora nie będą sprawdzane, co skutkuje oceną niedostateczną. Kolor czerwony zarezerwowany jest dla nauczyciela.
4. Uczeń może dwa razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Otrzymuje wówczas minus. Trzecie w kolejności nieprzygotowanie oznacza ocenę niedostateczną. Każde następne nieprzygotowanie skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.
5. Nauczyciel może oceniać pracę uczniów na lekcji. Za aktywną pracę na lekcji uczeń może otrzymać plus lub ocenę. Liczba czterech plusów oznacza ocenę bardzo dobrą.
6. Uczeń, który nie miał na lekcji zeszytu, ma obowiązek uzupełnić braki na następną lekcję.
7. Uczeń, który był nieobecny na jednej lub dwóch lekcjach ma obowiązek uzupełnić braki na następną lekcję. Jeśli nieobecność trwała 3 dni i dłużej, uczeń ma tydzień na uzupełnienie zaległości.
8. Kartkówki są sprawdzianem bieżących wiadomości i obejmują materiał z maksymalnie trzech ostatnich tematów. Kartkówki nie muszą być zapowiadane.
9. Prace klasowa obejmują materiał programowy danego działu. Prace klasowe zapowiadane są przynajmniej na tydzień wcześniej.
10. Uczeń, który otrzymał z pracy klasowej lub ważnej kartkówki niezadowolającą go ocenę ma możliwość jej poprawienia. Prace klasowe poprawiamy w ciągu tygodnia od ich otrzymania i omówienia na lekcji lub w innym terminie po uzgodnieniu z nauczycielem. Każda ocena z poprawy jest wpisywana do dziennika.

11. Uczeń, który był nieobecny na pracy klasowej lub kartkówce z powodu uczestnictwa w zawodach sportowych, artystycznych lub konkursie, jako reprezentant szkoły, ma obowiązek napisania sprawdzianu na najbliższej lekcji.

12. Uczeń, który był nieobecny na pracy klasowej lub kartkówce powodu absencji dłuższej niż 3 dni ma obowiązek napisania sprawdzianu w terminie tygodnia od nieobecności lub w innym terminie po uzgodnieniu z nauczycielem. W pozostałych przypadkach uczniowie piszą sprawdzian na najbliższej lekcji.

13. Przeliczanie punktów na ocenę szkolną z prac klasowych i kartkówek: 0 - 29 % punktów – niedostateczny (1); 30 - 49 % punktów – dopuszczający (2); 50 - 69 % punktów – dostateczny (3); 70 - 89% punktów – dobry (4); 90 - 98 % punktów - bardzo dobry (5). 99 - 100% punktów - celujący (6)

14. Sprawdzone i ocenione pisemne prace klasowe i kartkówki uczniowie otrzymują od nauczyciela na lekcji w czasie omawiania sprawdzianu, w ciągu dwóch tygodni od daty pisania sprawdzianu. Omówione sprawdziany i kartkówki uczniowie zabierają do domów.

15. Wszelkie nieścisłości związane z oceną z pracy klasowej lub kartkówki wyjaśnia się na lekcji, na której sprawdzian został oddany uczniom.

16. Uczniom z opiniami z poradni psychologiczno-pedagogicznych dostosowuje się wymagania według zaleceń psychologa.

17. W przypadku przejścia na nauczanie zdalne nauczyciel dużo większą wagę przykłada do samodzielności ucznia i jego aktywności na zajęciach. Oceny wystawione w tym czasie mają wagę 1 (wyjątek- samodzielna odpowiedź ustna i sprawdzian pisany w obecności nauczyciela w szkole).

18. Aby odpowiedź ustana ucznia podczas nauczania zdalnego uznana została za samodzielną, musi odbywać się przy włączonej kamerce z wyłączoną opcją zmiany tła lub w szkole w obecności nauczyciela (przy zachowaniu wymogów reżimu sanitarnego).

19. Ocena śródroczna i roczna klasyfikacyjna nie jest ustalana jako średnia arytmetyczna stopni cząstkowych ani jako średnia ważona liczona w systemie elektronicznym Librus. Jest holistyczną informacją na temat postępu, jaki uczynił uczeń. Średnia ważona może być jedną ze wskazówek do wystawienia oceny.

KLASA 4

OCENA	WYMAGANIA
WZOROWY	<p>W zakresie chronologii historycznej uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Zawsze odróżnia przeszłość od teraźniejszości i przyszłości.2. Bezbłędnie posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: epoka, okres p.n.e., okres n.e., tysiąclecie, wiek, rok.3. Biegle oblicza upływu czasu między wydarzeniami historycznymi.4. Samodzielnie umieszcza procesy, zjawiska i fakty historyczne w czasie oraz biegle porządkuje je5. Bezbłędnie ustala związki przyczynowo-skutkowe.6. Znakomicie dostrzega zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym. <p>W zakresie analizy i interpretacji historycznej:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Krytycznie analizuje informacje uzyskane z różnych źródeł (w tym kartograficznych), bezbłędnie wyciąga z nich wnioski.2. Znakomicie lokalizuje w przestrzeni procesy, zjawiska i fakty historyczne przy wykorzystaniu map i planów w różnych skalach.3. Bezbłędnie rozróżnia w narracji historycznej warstwy informacyjne, wyjaśniające i oceniające.4. Biegle objaśnia związki przyczynowo- skutkowe, analizuje zjawiska i procesy historyczne.5. Samodzielnie dostrzega potrzeby poznawania przeszłości dla rozumienia procesów zachodzących we współczesności. <p>W zakresie tworzenie narracji historycznej:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Twórczo konstruuje ciągi narracyjne przy wykorzystaniu zdobytych informacji źródłowych.2. Bezbłędnie posługuje się pojęciami historycznymi i wyjaśnia ich znaczenia.3. Samodzielnie przedstawia argumenty uzasadniające własne stanowisko w odniesieniu do procesów i postaci historycznych.

	<p>4. Biegłe tworzy krótkie i długie wypowiedzi: plan, notatka, rozprawka, prezentacja.</p> <p>W zakresie elementów historii rodzimej i regionalnej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielnie zbiera informacje na temat historii swojej rodziny, gromadzi pamiątki rodzinne i opowiada o nich; 2. Chętnie poznaje historię i tradycje swojej okolicy i ludzi dla niej szczególnie zasłużonych; doskonale zna lokalne zabytki i opisuje ich dzieje. <p>W zakresie najważniejszych elementów polskiego dziedzictwa kulturowego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Doskonale zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn państwowy), najważniejsze święta narodowe i państwowe, potrafi wytłumaczyć ich znaczenie; 2. Świetnie zna legendy o początkach państwa polskiego; 3. Bezbłędnie wiąże najważniejsze zabytki i symbole kultury polskiej z właściwymi regionami. <p>W zakresie refleksji nad historią jako nauką:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bezbłędnie wyjaśnia, na czym polega praca historyka; 2. Znakomicie wskazuje sposoby mierzenia czasu w historii i posługuje się pojęciami chronologicznymi; 3. Zawsze rozpoznaje rodzaje źródeł historycznych; 4. Samodzielnie odróżnia historię od dziejów legendarnych. <p>W zakresie postaci i wydarzeń o doniosłym znaczeniu dla historii Polski:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bezbłędnie opowiada o najważniejszych wydarzeniach w historii Polski 2. Samodzielnie opowiada o władcach i bohaterach w historii Polski
BARDZO DOBRY	<p>W zakresie chronologii historycznej uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawnie odróżnia przeszłość od teraźniejszości i przyszłości. 2. Prawidłowo posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: epoka, okres p.n.e., okres n.e., tysiąclecie, wiek, rok. 3. Właściwie oblicza upływu czasu między wydarzeniami historycznymi. 4. Zadowolająco umieszcza procesy, zjawiska i fakty historyczne w czasie oraz biegłe porządkuje je 5. Sprawnie ustala związki przyczynowo-skutkowe. 6. Samodzielnie dostrzega zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym.

W zakresie analizy i interpretacji historycznej:

1. Krytycznie analizuje informacje uzyskane z różnych źródeł (w tym kartograficznych), bezbłędnie wyciąga z nich wnioski.
2. Właściwie lokalizuje w przestrzeni procesy, zjawiska i fakty historyczne przy wykorzystaniu map i planów w różnych skalach.
3. Prawidłowo rozróżnia w narracji historycznej warstwy informacyjne, wyjaśniające i oceniające.
4. Prawidłowo objaśnia związki przyczynowo- skutkowe, analizuje zjawiska i procesy historyczne.
5. Samodzielnie dostrzega potrzeby poznawania przeszłości dla rozumienia procesów zachodzących we współczesności

W zakresie tworzenie narracji historycznej:

1. Samodzielnie konstruuje ciągi narracyjne przy wykorzystaniu zdobytych informacji źródłowych.
2. Sprawnie posługuje się pojęciami historycznymi i wyjaśnia ich znaczenia.
3. Samodzielnie przedstawia argumenty uzasadniające własne stanowisko w odniesieniu do procesów i postaci historycznych.
4. Prawidłowo tworzy krótkie i długie wypowiedzi: plan, notatka, rozprawka, prezentacja.

W zakresie elementów historii rodzimej i regionalnej:

1. Sprawnie zbiera informacje na temat historii swojej rodziny, gromadzi pamiątki rodzinne i opowiada o nich;
2. Chętnie poznaje historię i tradycje swojej okolicy i ludzi dla niej szczególnie zasłużonych; doskonale zna lokalne zabytki i opisuje ich dzieje.

W zakresie najważniejszych elementów polskiego dziedzictwa kulturowego:

1. Bardzo dobrze zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn państwowy), najważniejsze święta narodowe i państwowe, potrafi wytłumaczyć ich znaczenie;
2. Bardzo dobrze zna legendy o początkach państwa polskiego;
3. Zadawalająco wiąże najważniejsze zabytki i symbole kultury polskiej z właściwymi regionami.

W zakresie refleksji nad historią jako nauką:

1. Sprawnie wyjaśnia, na czym polega praca historyka;
2. Bardzo dobrze wskazuje sposoby mierzenia czasu w historii i posługuje się pojęciami chronologicznymi;
3. Prawidłowo rozpoznaje rodzaje źródeł historycznych;
4. Prawidłowo odróżnia historię od dziejów legendarnych.

	<p>W zakresie postaci i wydarzeń o doniosłym znaczeniu dla historii Polski:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawnie opowiada o najważniejszych wydarzeniach w historii Polski 2. Zadawalająco opowiada o władcach i bohaterach w historii Polski
DOBRY	<p>W zakresie chronologii historycznej uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dobrze odróżnia przeszłość od teraźniejszości i przyszłości. 2. Właściwie posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: epoka, okres p.n.e., okres n.e., tysiąclecie, wiek, rok. 3. Z drobnymi błędami oblicza upływu czasu między wydarzeniami historycznymi. 4. Zgodnie z poleceniem umieszcza procesy, zjawiska i fakty historyczne w czasie oraz biegle porządkuje je 5. Właściwie ustala związki przyczynowo-skutkowe. 6. Z niewielkimi błędami dostrzega zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym. <p>W zakresie analizy i interpretacji historycznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwie analizuje informacje uzyskane z różnych źródeł (w tym kartograficznych), odpowiednio wyciąga z nich wnioski. 2. Dobrze lokalizuje w przestrzeni procesy, zjawiska i fakty historyczne przy wykorzystaniu map i planów w różnych skalach. 3. Odpowiednio rozróżnia w narracji historycznej warstwy informacyjne, wyjaśniające i oceniające. 4. W wystarczającym stopniu objaśnia związki przyczynowo-skutkowe, analizuje zjawiska i procesy historyczne. 5. Właściwie dostrzega potrzeby poznawania przeszłości dla rozumienia procesów zachodzących we współczesności. <p>W zakresie tworzenie narracji historycznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Z drobnymi błędami konstruuje ciągi narracyjne przy wykorzystaniu zdobytych informacji źródłowych. 2. Właściwie posługuje się pojęciami historycznymi i wyjaśnia ich znaczenia. 3. W wystarczającym stopniu przedstawia argumenty uzasadniające własne stanowisko w odniesieniu do procesów i postaci historycznych. 4. Z drobnymi błędami tworzy krótkie i długie wypowiedzi: plan, notatka, rozprawka, prezentacja. <p>W zakresie elementów historii rodzimej i regionalnej:</p>

	<p>1. Zgodnie z poleceniem zbiera informacje na temat historii swojej rodziny, gromadzi pamiątki rodzinne i opowiada o nich; 2. Chętnie poznaje historię i tradycje swojej okolicy i ludzi dla niej szczególnie zasłużonych; dobrze zna lokalne zabytki i opisuje ich dzieje.</p> <p>W zakresie najważniejszych elementów polskiego dziedzictwa kulturowego:</p> <p>1. Dobrze zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn państwowy), najważniejsze święta narodowe i państwowe, potrafi wytłumaczyć ich znaczenie; 2. Z drobnymi błędami zna legendy o początkach państwa polskiego; 3. Zadawalająco wiąże najważniejsze zabytki i symbole kultury polskiej z właściwymi regionami.</p> <p>W zakresie refleksji nad historią jako nauką:</p> <p>1. Właściwie wyjaśnia, na czym polega praca historyka; 2. Dobrze wskazuje sposoby mierzenia czasu w historii i posługuje się pojęciami chronologicznymi; 3. Dobrze rozpoznaje rodzaje źródeł historycznych; 4. Właściwie odróżnia historię od dziejów legendarnych.</p> <p>W zakresie postaci i wydarzeń o doniosłym znaczeniu dla historii Polski:</p> <p>1. Z drobnymi błędami opowiada o najważniejszych wydarzeniach w historii Polski 2. Z drobnymi błędami opowiada o władcach i bohaterach w historii Polski</p>
DOSTATECZNY	<p>W zakresie chronologii historycznej uczeń:</p> <p>1. Poprawnie odróżnia przeszłość od teraźniejszości i przyszłości. 2. Z dopuszczalnymi błędami posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: epoka, okres p.n.e., okres n.e., tysiąclecie, wiek, rok. 3. Z dopuszczalnymi błędami oblicza upływu czasu między wydarzeniami historycznymi. 4. Pobieżnie umieszcza procesy, zjawiska i fakty historyczne w czasie oraz biegle porządkuje je 5. Zazwyczaj ustala związki przyczynowo-skutkowe. 6. Z reguły dostrzega zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym.</p> <p>W zakresie analizy i interpretacji historycznej:</p> <p>1. Poprawnie analizuje informacje uzyskane z różnych źródeł (w tym kartograficznych), poprawnie wyciąga z nich wnioski.</p>

	<ol style="list-style-type: none">2. Pobieźnie lokalizuje w przestrzeni procesy, zjawiska i fakty historyczne przy wykorzystaniu map i planów w różnych skalach.3. Zazwyczaj rozróżnia w narracji historycznej warstwy informacyjne, wyjaśniające i oceniające.4. Z dopuszczalnymi błędami objaśnia związki przyczynowo-skutkowe, analizuje zjawiska i procesy historyczne.5. Zazwyczaj dostrzega potrzeby poznawania przeszłości dla rozumienia procesów zachodzących we współczesności. <p>W zakresie tworzenie narracji historycznej:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Poprawnie konstruuje ciągi narracyjne przy wykorzystaniu zdobytych informacji źródłowych.2. Z dopuszczalnymi błędami postępuje się pojęciami historycznymi i wyjaśnia ich znaczenia.3. Pobieźnie przedstawia argumenty uzasadniające własne stanowisko w odniesieniu do procesów i postaci historycznych.4. Z dopuszczalnymi błędami tworzy krótkie i długie wypowiedzi: plan, notatka, rozprawka, prezentacja. <p>W zakresie elementów historii rodzimej i regionalnej:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Zazwyczaj zbiera informacje na temat historii swojej rodziny, gromadzi pamiątki rodzinne i opowiada o nich;2. Z reguły poznaje historię i tradycje swojej okolicy i ludzi dla niej szczególnie zasłużonych; wystarczająco zna lokalne zabytki i opisuje ich dzieje. <p>W zakresie najważniejszych elementów polskiego dziedzictwa kulturowego:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Poprawnie zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn państwowy), najważniejsze święta narodowe i państwowe, potrafi wytłumaczyć ich znaczenie;2. Wystarczająco zna legendy o początkach państwa polskiego;3. Poprawnie wiąże najważniejsze zabytki i symbole kultury polskiej z właściwymi regionami. <p>W zakresie refleksji nad historią jako nauką:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Z dopuszczalnymi błędami wyjaśnia, na czym polega praca historyka;2. Z reguły wskazuje sposoby mierzenia czasu w historii i postępuje się pojęciami chronologicznymi;3. Czasami rozpoznaje rodzaje źródeł historycznych;4. Zazwyczaj odróżnia historię od dziejów legendarnych.
--	---

	<p>W zakresie postaci i wydarzeń o doniosłym znaczeniu dla historii Polski:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poprawnie opowiada o najważniejszych wydarzeniach w historii Polski 2. Pobieźnie opowiada o władcach i bohaterach w historii Polski
DOPUSZCZAJĄCY	<p>W zakresie chronologii historycznej uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czasami odróżnia przeszłość od teraźniejszości i przyszłości. 2. Z pomocą nauczyciela posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: epoka, okres p.n.e., okres n.e., tysiąclecie, wiek, rok. 3. Z pomocą nauczyciela oblicza upływu czasu między wydarzeniami historycznymi. 4. Niezadawalająco umieszcza procesy, zjawiska i fakty historyczne w czasie oraz biegle porządkuje je 5. Rzadko ustala związki przyczynowo-skutkowe. 6. Rzadko dostrzega zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym. <p>W zakresie analizy i interpretacji historycznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Z pomocą nauczyciela analizuje informacje uzyskane z różnych źródeł (w tym kartograficznych), z dopuszczalnymi wyciąga z nich wnioski. 2. Nie zawsze lokalizuje w przestrzeni procesy, zjawiska i fakty historyczne przy wykorzystaniu map i planów w różnych skalach. 3. Rzadko rozróżnia w narracji historycznej warstwy informacyjne, wyjaśniające i oceniające. 4. Niezadawalająco objaśnia związki przyczynowo-skutkowe, analizuje zjawiska i procesy historyczne. 5. Z pomocą nauczyciela dostrzega potrzeby poznawania przeszłości dla rozumienia procesów zachodzących we współczesności. <p>W zakresie tworzenie narracji historycznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Z pomocą nauczyciela konstruuje ciągi narracyjne przy wykorzystaniu zdobytych informacji źródłowych. 2. Niewystarczająco posługuje się pojęciami historycznymi i wyjaśnia ich znaczenia. 3. Rzadko przedstawia argumenty uzasadniające własne stanowisko w odniesieniu do procesów i postaci historycznych. 4. Z pomocą nauczyciela tworzy krótkie i długie wypowiedzi: plan, notatka, rozprawka, prezentacja. <p>W zakresie elementów historii rodzimej i regionalnej:</p>

	<p>1. Z pomocą nauczyciela zbiera informacje na temat historii swojej rodziny, gromadzi pamiątki rodzinne i opowiada o nich;</p> <p>2. Niechętnie poznaje historię i tradycje swojej okolicy i ludzi dla niej szczególnie zasłużonych; doskonale zna lokalne zabytki i opisuje ich dzieje.</p> <p>W zakresie najważniejszych elementów polskiego dziedzictwa kulturowego:</p> <p>1. Niewystarczająco zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn państwowy), najważniejsze święta narodowe i państwowe, potrafi wytłumaczyć ich znaczenie;</p> <p>2. Niewystarczająco zna legendy o początkach państwa polskiego;</p> <p>3. Z pomocą nauczyciela wiąże najważniejsze zabytki i symbole kultury polskiej z właściwymi regionami.</p> <p>W zakresie refleksji nad historią jako nauką:</p> <p>1. Z pomocą nauczyciela wyjaśnia, na czym polega praca historyka;</p> <p>2. Z pomocą nauczyciela wskazuje sposoby mierzenia czasu w historii i posługuje się pojęciami chronologicznymi;</p> <p>3. Niewystarczająco rozpoznaje rodzaje źródeł historycznych;</p> <p>4. Nie zawsze odróżnia historię od dziejów legendarnych.</p> <p>W zakresie postaci i wydarzeń o doniosłym znaczeniu dla historii Polski:</p> <p>1. Rzadko opowiada o najważniejszych wydarzeniach w historii Polski</p> <p>2. Z pomocą nauczyciela opowiada o władcach i bohaterach w historii Polski</p>
--	--

KLASY 5-8

OCENA	WYMAGANIA
WZOROWY	<p>W zakresie chronologii historycznej uczeń:</p> <p>1. Zawsze odróżnia przeszłość od teraźniejszości i przyszłości.</p> <p>2. Bezbłędnie posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: epoka, okres p.n.e., okres n.e., tysiąclecie, wiek, rok.</p> <p>3. Biegle oblicza upływu czasu między wydarzeniami historycznymi.</p> <p>4. Samodzielnie umieszcza procesy, zjawiska i fakty historyczne w czasie oraz biegle porządkuje je</p> <p>5. Bezbłędnie ustala związki przyczynowo-skutkowe.</p>

	<p>6. Znakomicie dostrzega zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym.</p> <p>W zakresie analizy i interpretacji historycznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Krytycznie analizuje informacje uzyskane z różnych źródeł (w tym kartograficznych), bezbłędnie wyciąga z nich wnioski. 2. Znakomicie lokalizuje w przestrzeni procesy, zjawiska i fakty historyczne przy wykorzystaniu map i planów w różnych skalach. 3. Bezbłędnie rozróżnia w narracji historycznej warstwy informacyjne, wyjaśniające i oceniające. 4. Biegle objaśnia związki przyczynowo- skutkowe, analizuje zjawiska i procesy historyczne. 5. Samodzielnie dostrzega potrzeby poznawania przeszłości dla rozumienia procesów zachodzących we współczesności. <p>W zakresie tworzenie narracji historycznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Twórczo konstruuje ciągi narracyjne przy wykorzystaniu zdobytych informacji źródłowych. 2. Bezbłędnie postępuje się pojęciami historycznymi i wyjaśnia ich znaczenia. 3. Samodzielnie przedstawia argumenty uzasadniające własne stanowisko w odniesieniu do procesów i postaci historycznych. 4. Biegle tworzy krótkie i długie wypowiedzi: plan, notatka, rozprawka, prezentacja.
BARDZO DOBRY	<p>W zakresie chronologii historycznej uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawnie odróżnia przeszłość od teraźniejszości i przyszłości. 2. Prawidłowo postępuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: epoka, okres p.n.e., okres n.e., tysiąclecie, wiek, rok. 3. Właściwie oblicza upływu czasu między wydarzeniami historycznymi. 4. Zadowolająco umieszcza procesy, zjawiska i fakty historyczne w czasie oraz biegle porządkuje je 5. Sprawnie ustala związki przyczynowo-skutkowe. 6. Samodzielnie dostrzega zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym. <p>W zakresie analizy i interpretacji historycznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Krytycznie analizuje informacje uzyskane z różnych źródeł (w tym kartograficznych), bezbłędnie wyciąga z nich wnioski. 2. Właściwie lokalizuje w przestrzeni procesy, zjawiska i fakty historyczne przy wykorzystaniu map i planów w różnych skalach.

	<p>3. Prawidłowo rozróżnia w narracji historycznej warstwy informacyjne, wyjaśniające i oceniające.</p> <p>4. Prawidłowo objaśnia związki przyczynowo- skutkowe, analizuje zjawiska i procesy historyczne.</p> <p>5. Samodzielnie dostrzega potrzeby poznawania przeszłości dla rozumienia procesów zachodzących we współczesności</p> <p>W zakresie tworzenie narracji historycznej:</p> <p>1. Samodzielnie konstruuje ciągi narracyjne przy wykorzystaniu zdobytych informacji źródłowych.</p> <p>2. Sprawnie posługuje się pojęciami historycznymi i wyjaśnia ich znaczenia.</p> <p>3. Samodzielnie przedstawia argumenty uzasadniające własne stanowisko w odniesieniu do procesów i postaci historycznych.</p> <p>4. Prawidłowo tworzy krótkie i długie wypowiedzi: plan, notatka, rozprawka, prezentacja.</p>
DOBRY	<p>W zakresie chronologii historycznej uczeń:</p> <p>1. Dobrze odróżnia przeszłość od teraźniejszości i przyszłości.</p> <p>2. Właściwie posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: epoka, okres p.n.e., okres n.e., tysiąclecie, wiek, rok.</p> <p>3. Z drobnymi błędami oblicza upływu czasu między wydarzeniami historycznymi.</p> <p>4. Zgodnie z poleceniem umieszcza procesy, zjawiska i fakty historyczne w czasie oraz biegle porządkuje je</p> <p>5. Właściwie ustala związki przyczynowo-skutkowe.</p> <p>6. Z niewielkimi błędami dostrzega zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym.</p> <p>W zakresie analizy i interpretacji historycznej:</p> <p>1. Właściwie analizuje informacje uzyskane z różnych źródeł (w tym kartograficznych), odpowiednio wyciąga z nich wnioski.</p> <p>2. Dobrze lokalizuje w przestrzeni procesy, zjawiska i fakty historyczne przy wykorzystaniu map i planów w różnych skalach.</p> <p>3. Odpowiednio rozróżnia w narracji historycznej warstwy informacyjne, wyjaśniające i oceniające.</p> <p>4. W wystarczającym stopniu objaśnia związki przyczynowo-skutkowe, analizuje zjawiska i procesy historyczne.</p> <p>5. Właściwie dostrzega potrzeby poznawania przeszłości dla rozumienia procesów zachodzących we współczesności.</p> <p>W zakresie tworzenie narracji historycznej:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Z drobnymi błędami konstruuje ciągi narracyjne przy wykorzystaniu zdobytych informacji źródłowych. 2. Właściwie postępuje się pojęciami historycznymi i wyjaśnia ich znaczenia. 3. W wystarczającym stopniu przedstawia argumenty uzasadniające własne stanowisko w odniesieniu do procesów i postaci historycznych. 4. Z drobnymi błędami tworzy krótkie i długie wypowiedzi: plan, notatka, rozprawka, prezentacja.
DOSTATECZNY	<p>W zakresie chronologii historycznej uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poprawnie odróżnia przeszłość od teraźniejszości i przyszłości. 2. Z dopuszczalnymi błędami postępuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: epoka, okres p.n.e., okres n.e., tysiąclecie, wiek, rok. 3. Z dopuszczalnymi błędami oblicza upływu czasu między wydarzeniami historycznymi. 4. Pobieźnie umieszcza procesy, zjawiska i fakty historyczne w czasie oraz biegle porządkuje je 5. Zazwyczaj ustala związki przyczynowo-skutkowe. 6. Z reguły dostrzega zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym. <p>W zakresie analizy i interpretacji historycznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poprawnie analizuje informacje uzyskane z różnych źródeł (w tym kartograficznych), poprawnie wyciąga z nich wnioski. 2. Pobieźnie lokalizuje w przestrzeni procesy, zjawiska i fakty historyczne przy wykorzystaniu map i planów w różnych skalach. 3. Zazwyczaj rozróżnia w narracji historycznej warstwy informacyjne, wyjaśniające i oceniające. 4. Z dopuszczalnymi błędami objaśnia związki przyczynowo-skutkowe, analizuje zjawiska i procesy historyczne. 5. Zazwyczaj dostrzega potrzeby poznawania przeszłości dla rozumienia procesów zachodzących we współczesności. <p>W zakresie tworzenie narracji historycznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poprawnie konstruuje ciągi narracyjne przy wykorzystaniu zdobytych informacji źródłowych. 2. Z dopuszczalnymi błędami postępuje się pojęciami historycznymi i wyjaśnia ich znaczenia. 3. Pobieźnie przedstawia argumenty uzasadniające własne stanowisko w odniesieniu do procesów i postaci historycznych. 4. Z dopuszczalnymi błędami tworzy krótkie i długie wypowiedzi: plan, notatka, rozprawka, prezentacja.

DOPUSZCZAJĄCY	<p>W zakresie chronologii historycznej uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czasami odróżnia przeszłość od teraźniejszości i przyszłości. 2. Z pomocą nauczyciela posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: epoka, okres p.n.e., okres n.e., tysiąclecie, wiek, rok. 3. Z pomocą nauczyciela oblicza upływu czasu między wydarzeniami historycznymi. 4. Niezadawalająco umieszcza procesy, zjawiska i fakty historyczne w czasie oraz biegle porządkuje je 5. Rzadko ustala związki przyczynowo-skutkowe. 6. Rzadko dostrzega zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym. <p>W zakresie analizy i interpretacji historycznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Z pomocą nauczyciela analizuje informacje uzyskane z różnych źródeł (w tym kartograficznych), z dopuszczalnymi wyciąga z nich wnioski. 2. Nie zawsze lokalizuje w przestrzeni procesy, zjawiska i fakty historyczne przy wykorzystaniu map i planów w różnych skalach. 3. Rzadko rozróżnia w narracji historycznej warstwy informacyjne, wyjaśniające i oceniające. 4. Niezadawalająco objaśnia związki przyczynowo-skutkowe, analizuje zjawiska i procesy historyczne. 5. Z pomocą nauczyciela dostrzega potrzeby poznawania przeszłości dla rozumienia procesów zachodzących we współczesności. <p>W zakresie tworzenie narracji historycznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Z pomocą nauczyciela konstruuje ciągi narracyjne przy wykorzystaniu zdobytych informacji źródłowych. 2. Niewystarczająco posługuje się pojęciami historycznymi i wyjaśnia ich znaczenia. 3. Rzadko przedstawia argumenty uzasadniające własne stanowisko w odniesieniu do procesów i postaci historycznych. 4. Z pomocą nauczyciela tworzy krótkie i długie wypowiedzi: plan, notatka, rozprawka, prezentacja.